

# 1. ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Μέσο: . . . . . ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 08/09/2021 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 08/09/2021

Σελίδα: . . . . . 37

Innews ΑΕ - Αποδελτίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



**ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ  
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ  
Βασ. Σοφίας 85, Μαρούσι, 151 24  
Τηλ.: 210-8056314-5

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ**  
**ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ-ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ**

Για την Πρόσληψη Έκτακτου Ομοτίμου Μουσικού και Καλλιτεχνικού Διδακτικού Προσωπικού Με Σύμβαση Εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου Ειδικότητας Καθηγητών Μουσικής και Εικαστικών - Καλλιτεχνικών Σπουδών

**Η Δημοτική Κοινωνική Επιχείρηση με την επωνυμία**  
**«ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ»**  
(η «Επιχείρηση»)

**Έχοντας υπόψη:**

1. Την υπ' αριθ. πρωτ. 14626/26-02-2021 εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών περί προγραμματισμού πρόσληψης έκτακτου προσωπικού έτους 2021 στους ΟΤΑ Α' και Β' βαθμού και στα ΝΠΔΔ αυτών.
2. Την υπ' αριθ. 16/16-03-2021 (Α.Π. 114/16-03-2021) Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Επιχείρησης, περί υποβολής αιτήματος προγραμματισμού πρόσληψης έκτακτου ομοτίμου μουσικού και καλλιτεχνικού διδακτικού προσωπικού, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (Ι.Δ.Ο.Χ.) εκπαιδευτικής περιόδου 2021-2022, για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντατίμου από τους ωφελούμενους.
3. Την Α.Π. 65532/03-06-2021 εισηγητική έκθεση συναίνεσης προς το Υπουργείο Εσωτερικών/Διεύθυνση Προσωπικού Τοπικής Αυτοδιοίκησης/Τμήμα Προσωπικού Ιδιωτικού Δικαίου, για την πρόσληψη του ανωτέρω προσωπικού, από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής/Γενική Διεύθυνση Εσωτερικής Λειτουργίας/Διεύθυνση Διοίκησης/Τμήμα Τοπικής Αυτοδιοίκησης και Νομικών Προσώπων.
4. Την Α.Π. 57661/02-08-2021 εγκριτική απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών για την πρόσληψη έως ενενήντα (97) συνολικά ατόμων για την πλήρωση των ανωτέρω θέσεων και ειδικοτήτων (εκ του συνολικού εγκεκριμένου αριθμού των εκατόν σαράντα εννέα (149) ατόμων) μέσω συμβάσεων Ι.Δ.Ο.Χ. διάρκειας έως οκτώ (8) μηνών ή έως εννέα (9) μηνών σε περίπτωση αναγνωρισμένων σχολών από την ημερομηνία πρόσληψης, που θα γίνει σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980 (Φ.Ε.Κ.143/τ.Α/17-06-1980) «Περί καθορισμού διαδικασιών επιλογής του επί συμβάσει εργασίας ιδιωτικού

- δικαίου τεχνικού και βοηθητικού προσωπικού των οργανισμών τοπικής αυτοδιοίκησης (ΟΤΑ)», όπως ισχύουν.
5. Τις εξασφαλισμένες πιστώσεις μεθοδολογίας και τη διάθεση-δέμευσή τους στον προϋπολογισμό οικονομικού έτους 2021 της Επιχείρησης, καθώς και την πρόβλεψή τους στον προϋπολογισμό του οικονομικού έτους 2022.
  6. Την υπ' αριθ. 50/03-09-2021 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Επιχείρησης, για την έγκριση των όρων του σχεδίου προκήρυξης - ανακοίνωσης πρόσληψης έκτακτου ομοτίμου μουσικού-καλλιτεχνικού, διδακτικού προσωπικού περιόδου 2021-2022.
  7. Την κείμενη νομοθεσία (Ν. 4765/2021, Ν. 4483/2017, Ν. 4354/2015 κ.λπ.) και νομολογία.

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ**

Την πρόσληψη έως ενενήντα πέντε (95) ατόμων για την πλήρωση των θέσεων ομοτίμων καθηγητών εκμάθησης μουσικής και εικαστικών-καλλιτεχνικών σπουδών (επιστημικά - χοροί - μοντέρνες τέχνες κ.λπ.) με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (Ι.Δ.Ο.Χ.) διάρκειας έως εννέα (9) μηνών για τη Λειτουργία των μουσικών τμημάτων του Δημοτικού Ωδείου Αμαρουσίου και έως οκτώ (8) μηνών για τη Λειτουργία των καλλιτεχνικών-εικαστικών ερασιτεχνικών τμημάτων του Κέντρου Τέχνης & Πολιτισμού της Επιχείρησης, με σκοπό την παροχή υπηρεσιών έναντι αντατίμου από τους ωφελούμενους χρήστες για την εκπαιδευτική περίοδο 2021-2022, με τις κάτωθι συγκεκριμένες εκπαιδευτικές βαθμίδες και ειδικότητες:

**ΠΙΝΑΚΑΣ Α': ΑΡΙΘΜΟΣ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΒΑΘΜΙΔΑ-ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ**

| ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ                               | ΠΕ        | ΤΕ        | ΔΕ        |
|--|-----------|-----------|-----------|
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΠΙΑΝΟΥ                    | 3         | 19        |           |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΚΙΘΑΡΑΣ                   |           | 9         |           |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΒΙΟΛΙΟΥ                   |           | 4         |           |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟΥ              |           | 1         |           |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟΥ              |           | 1         |           |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΚΛΑΡΙΝΕΤΟΥ                |           | 1         |           |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΦΛΑΟΥΤΟΥ                  |           | 1         |           |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΤΡΟΜΠΕΤΑΣ                 |           | 1         |           |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΜΟΝΩΔΙΑΣ - ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ |           | 1         |           |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΜΟΝΩΔΙΑΣ                  |           | 2         |           |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ       |           | 5         |           |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ       |           | 2         |           |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ ΠΙΑΝΟΥ          |           | 2         |           |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΑΡΜΟΝΙΟΥ                  |           | 2         |           |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ        |           |           | 2         |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΜΠΑΣΟΥ         |           |           | 2         |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΜΠΙΟΥΖΟΥΚΙΟΥ              |           |           | 3         |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ      |           |           | 1         |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΝΤΡΑΜΣ                    |           |           | 3         |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑΣ      |           |           | 1         |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ   | 3         | 1         |           |
| ΜΑΕΣΤΡΟΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ                        | 1         |           |           |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ                | 4         |           |           |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ       |           |           | 1         |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ               |           |           | 2         |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΨΗΦΙΔΙΟΥ                  |           |           | 1         |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΚΟΜΠΟΖΕΤΙΚΗΣ |           |           | 1         |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΜΟΝΤΑΖ                    |           |           | 1         |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ- LATIN ΧΟΡΩΝ   |           |           | 5         |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΧΙΠ-ΧΟΠ                   |           |           | 1         |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ORIENTAL                  |           |           | 2         |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ SALSA                     |           |           | 2         |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ FLAMENCO                  |           |           | 1         |
| ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΜΠΑΛΕΤΟΥ                  |           |           | 3         |
| <b>ΣΥΝΟΛΑ</b>                            | <b>11</b> | <b>52</b> | <b>32</b> |

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν αίτηση συμμετοχής και να καταθέσουν όλα τα δικαιολογητικά τους που αναφέρονται αναλυτικά στην προκήρυξη, αυτοπροσώπως, είτε με άλλο νομίμως (με θεώρηση του γνησίου υπογραφής) εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο. «Προς την Κοινωνική Επιχείρηση Δήμου Αμαρουσίου» (οδός Βασ. Σοφίας, αριθ. 85, 1<sup>ος</sup> όροφος, τ.πλ. επικοινωνίας: 210-8056314-5, από την Τετάρτη 08-09-2021 και για δέκα (10) ημέρες, έως και την Παρασκευή 17-09-2021. Οι αιτήσεις θα γίνονται δεκτές από Δευτέρα έως και Παρασκευή από 10.00 π.μ. έως 14.00 μ.μ.

Προτιμείται η ηλεκτρονική υποβολή αιτήσεων με τα απαραίτητα δικαιολογητικά (ΜΟΝΟ ΣΕ ΜΟΡΦΗ PDF) που θα αποστέλλονται στο e-mail [reparis@maroussi.gr](mailto:reparis@maroussi.gr) για την αποφυγή συνωστισμού και σύμφωνα με το πλαίσιο τήρησης των μέτρων προστασίας έναντι του COVID-19.

Αιτήσεις με τηλεομοιοτυπία (ραξέ) δεν θα γίνονται δεκτές. Σε περίπτωση ασημένιας αποστολής των δικαιολογητικών μέσω ΕΛ.ΤΑ, ή εταιρείας ταχυμεταφορών, το εμπρόθεσμο των αιτήσεων ισχύει εφόσον ο φάκελος φέρει ημερομηνία αποστολής εντός της προαναφερμένης προθεσμίας.

Η Επιτροπή Επιλογής Μουσικού Προσωπικού και η Επιτροπή Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού θα συνεδριάσουν στις 27-09-2021 ημέρα Δευτέρα στο Δημοτικό Ωδείο Δήμου Αμαρουσίου (οδός: Νιόβης αριθ. 7, 1<sup>ος</sup> ισόγειος όροφος) και στο Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού (οδός Βασ. Σοφίας αριθ. 85, 1<sup>ος</sup> ισόγειος όροφος) αντιστοίχως, με σκοπό την αξιολόγηση των αιτήσεων συμμετοχής.

Από τη διαδικασία της συνέντευξης/πρακτικής δοκιμασίας (Ακρόασης), ενώπιον των τριμελών Επιτροπών Επιλογής Μουσικού & Καλλιτεχνικού Προσωπικού του άρθρου 4 παρ. 1 του Π.Δ. 524/1980, θα περάσουν υποχρεωτικά μόνο οι υποψήφιοι οι οποίοι πληρούν τα γενικά και ειδικά τυπικά προσόντα της προκήρυξης και με όριο

ηλικίας των συμμετεχόντων από δέκα οκτώ (18) έως εξήντα επτά (67) ετών.

Όλοι οι υποψήφιοι θα αξιολογηθούν στο γνωστικό επίπεδο του μουσικού αντικείμενου-καλλιτεχνικής ειδικότητας για το οποίο έχουν αιτηθεί, στις οργανωτικές ικανότητες, στη δημιουργική σκέψη, σε παιδαγωγική εμπειρία και αντίληψη, σε ικανότητα προγραμματισμού και διαχείρισης χρόνου, σε επικοινωνιακές ικανότητες και τέλος σε πρακτική δοκιμασία (Ακρόαση), κατά την κρίση της αρμόδιας επιτροπής.

Η διαδικασία της συνέντευξης/πρακτικής δοκιμασίας (Ακρόασης) θα διεξαχθεί σύμφωνα με τους όρους και προϋποθέσεις των διατάξεων της παρ. 1 της παρ. 1 του άρθρου 1 της υπ' Αριθμ. Δ1α/Γ.Π.οικ.52666/27-08-2021 Κ.Υ.Α. (Φ.Ε.Κ. 3958/Δ. Β/27-08-2021) σχετικά με τις συνεδριάσεις των συλλογικών οργάνων για την προστασία των συμμετεχόντων έναντι του Covid-19, όπως κάθε φορά θα ισχύει.

Για πληροφορίες σχετικά με την κατάθεση αιτήσεων και δικαιολογητικών και γενικότερα για τη διαδικασία της προκήρυξης και της ακρόασης με φυσική παρουσία, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στα τηλέφωνα 210-8056314-5 καθημερινά, στις εργάσιμες ημέρες και από ώρα 10.00 π.μ. έως 14.00 μ.μ.

Η αναλυτική προκήρυξη/ανακοίνωση θα αναρτηθεί στον Πίνακα Ανακοινώσεων του Δήμου Αμαρουσίου (Δημοφρέια: οδός Βασ. Σοφίας αριθ. 9 & Δ. Μόσχα, 1<sup>ος</sup> ισόγειος όροφος), της Επιχείρησης (οδός Βασ. Σοφίας αριθ. 85, 1<sup>ος</sup> όροφος), καθώς και ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα του Δήμου Αμαρουσίου: [www.maroussi.gr](http://www.maroussi.gr) και στην ιστοσελίδα της Επιχείρησης: [keda.com.gr](http://keda.com.gr).

Η παρούσα περίληψη θα δημοσιευτεί σε δύο (2) εφημερίδες του Ν. Αττικής.

**Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. της Επιχείρησης**  
**Νικόλαος Σ. Πέππας**